



## COMUNICATO STAMPA

**“L’Elisir d’Amore” di Gaetano Donizetti sbarca in Tunisia nell’ambito del progetto “Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens”, il 14 dicembre, in scena al Théâtre de l’Opéra de Tunis.**

Il progetto “Médithéâtres - Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens”, cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma ENI di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2014-2020, mette in scena a Tunisi l'Opera "L'Elisir d'Amore", un divertente melodramma in due atti di Gaetano Donizetti, su libretto di Felice Romani.

La prima dell'opera avrà luogo il 14 dicembre, alle 19.00, al Teatro dell'Opera di Tunisi.

Alla rappresentazione teatrale prenderanno parte, tra gli altri, i rappresentanti dell'Autorità di Gestione del Programma, dell'Autorità nazionale tunisina e S.E. Fabrizio Saggio, Ambasciatore d'Italia a Tunisi.

Il cast, ben caratterizzato nei singoli ruoli, è formato da Rachele Barchi, *Adina*, Carmine Riccio, *Nemorino*, Giovanni La Commare, *Belcore*, Francesco Vultaggio, *il Dottor Dulcamara* e Goar Faradzian, *Giannetta*.

La storia ruota attorno alle vicende dell'umile contadino Nemorino, innamorato di Adina ed incapace di dichiararsi. L'equilibrio viene bruscamente interrotto con l'arrivo di Dulcamara (il ciarlatano) che - fingendosi un dottore - vende a Nemorino un fantomatico elisir d'amore.

La vicenda è ambientata in un quartiere americano degli anni '50, anni caratterizzati dal boom economico post bellico e dalla voglia di rinascita, l'epoca di Elvis Presley, Marilyn Monroe, Marlon Brando. Le due donne protagoniste, sono due donne forti e proprietarie di due attività, Adina di un “Diner”, con annesso stanze in affitto, e Giannetta proprietaria della parruccheria del quartiere. Le due attività si trovano in una piazza che è centro nevralgico della vita del quartiere, dove tutti si conoscono, dove la comunità diventa famiglia, protagonista fondamentale della scena.

Il progetto vede come capofila l'Ente Luglio Musicale Trapanese in partnership con il Distretto Turistico della Sicilia Occidentale, gli Amici della Musica di Trapani per la parte italiana e l'AMVPPC – Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, Conect – Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie e il Théâtre de l'Opéra de Tunis per la parte tunisina.

L'opera si avvale della regia e dei costumi di Teresa Gargano. Le scene sono di Monica Andolina. Il coro è quello del Luglio Musicale Trapanese. L'orchestra, formata dai professori dell'Orchestre Symphonique Tunisien e quelli del Luglio Musicale Trapanese, sarà diretta dal maestro Sergio Alapont. Il Direttore Artistico e di Produzione del progetto Médithéâtres è il Maestro Fabio Modica.

L'obiettivo principale di Medithéâtres è quello di creare, nell'area mediterranea, un polo di eccellenza della produzione nel settore dello spettacolo, mettendo a disposizione del sistema le migliori risorse e le migliori opportunità offerte dalla Sicilia e dalla Tunisia, per una virtuosa cooperazione economica e culturale.





Per maggiori informazioni consultare il sito [www.meditheatres.eu](http://www.meditheatres.eu) e le pagine social [Facebook](#) et [Instagram](#) del progetto.

### **Relazioni con i Media Ente Luglio Musicale Trapanese (per l'Italia)**

Simona Licata

+39 328 3080177

[ufficiostampa@lugliomusicale.it](mailto:ufficiostampa@lugliomusicale.it)

[www.lugliomusicale.it](http://www.lugliomusicale.it)

Facebook: <https://www.facebook.com/LuglioMusicale>

Instagram: <https://www.instagram.com/lugliomusicale/>

### **Relazioni con i Media Théâtre de l'Opéra de Tunis (per la Tunisia)**

Fares Lafif

Tel: 54855588

[f.afif@opera-tunis.tn](mailto:f.afif@opera-tunis.tn)

Facebook: <https://www.facebook.com/TheatreOperaTunis>

Instagram: <https://www.instagram.com/theatreoperatunis/>

